

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Факультета музыкального
Искусства Ануфриева Н.И.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО
ПРАКТИКЕ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ)

Направление подготовки: 53.04.03 Искусство народного пения

Профиль подготовки: Хоровое народное пение

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: Очная, заочная

Оглавление

1. 3
2. 3
3. 4
4. 5

1. Перечень компетенций

ОПК-4: Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления;

2. Планируемые результаты обучения

ОПК-4 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК-4.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу ОПК-4.2. Отбирает и систематизирует информацию, необходимую для осуществления научно-исследовательской работы	Знать: – виды научных текстов и их жанровые особенности; – правила структурной организации научного текста; – функции разделов исследовательской работы; – нормы корректного цитирования; – правила оформления библиографии научного исследования; Уметь: – формулировать тему, цель и задачи исследования; – ставить проблему научного исследования; – выявлять предмет и объект исследования; – производить аспектацию проблемы; Владеть: – основами критического анализа научных текстов.
---	---	---

3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	Фольклорно-этнографическая практика	– виды научных текстов и их жанровые особенности; – правила структурной организации научного текста; – функции разделов исследовательской работы; – нормы корректного цитирования; – правила оформления библиографии научного исследования;	– формулировать тему, цель и задачи исследования; – ставить проблему научного исследования; – выявлять предмет и объект исследования; – производить аспектацию проблемы;	– основами критического анализа научных текстов.

3.2. Показатели и критерии оценивания фольклорно-этнографической практики

ОПК-4: Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	Оценка: публичный отчет и презентация экспедиционного материала по результатам самостоятельной летней практики. Отчет-презентация проводится в виде научно-практической конференции (семинар). Во время отчета студент демонстрирует умения и навыки в области самостоятельной работы (сформированность компетенций ОПК-4) <u>Требования к отчету.</u> Отчет – небольшой доклад (продолжительностью 10 мин.) обобщающий народно-песенный материал, собранный в фольклорно-этнографической экспедиции для написания дипломного реферата. Работать над отчетом рекомендуется в следующей последовательности: 1. изучить суть вопроса; 2. хорошо продумать и составить план отчета; 3. четко выстроить изложение материала, систематизировать аргументы в его защиту или против; 4. подобрать музыкально-иллюстративный материал к отчету. <u>Требования к презентации.</u> Фото, видео и аудио материал четко иллюстрирует пункты доклада.	
	Форма контроля	экзамен
	Критерии оценивания	баллы
	1. Представление аудио и видео	10

материала по результатам фольклорно-этнографической практики	
2. Четко выстроенный самостоятельный анализ и оценка собранного материала	10
3. Изложение материала с использованием дополнительных источников (исследования, публикации для сравнительного анализа)	10
Максимальный балл	30

Задание ориентировано на выявление прочности знаний, умений и навыков, полученных студентами в ходе изучения учебных дисциплин «Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур», умения применять полученные знания на практике; развитие творческих способностей, инициативы, логического мышления.

4. Оценочные средства

По летней **производственной фольклорно-этнографической практики** проводится экзамен. Студент отчитывается о своей работе на основании комплекса отчетных документов в соответствии с рабочей учебной программой практики. Успешными считаются результаты практики, позволяющие студенту в полном объеме продемонстрировать освоение компетенций и в срок предоставивших следующую отчетную документацию:

- 1) отчет об итогах прохождения практики: **предоставляется в виде небольшого научного доклада**
- 2) экспедиционные записи песен с расшифрованными текстами и комментариями к ним: **предоставляются в структурированном виде на электронном носителе с текстовым сопровождением.**

Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, считаются имеющими академическую задолженность

ФОС составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО

по направлению
профилю подготовки

53.04.03
Хоровое народное пение

Искусство народного пения

Автор (ы)

Ржепянская И.В.. кандидат педагогических наук, профессор каф. НПИ